

Dit artikel werd in licentie gegeven door Belgapress. Het gebruik ervan is enkel toegestaan door natuurlijke personen voor privégebruik. Voor elk ander gebruik is de voorafgaandelijke toestemming van de uitgever vereist.

De familie Muis Marjolaine Perreten - Een ontroerend mooi getekende animatiefilm

01-10-2024 De Morgen - 2 - Pagina 10



Een hevige regenvlaag spoelt de woning van een familie spitsmuizen (oma, moeder en drie kinderen) weg. Er zit niet anders op dan naar drogere gebieden te trekken in het noorden, vergezeld van een bejaarde, vergeetachtige spitsmuis. Het is een tumultueuze tocht vol spanning en humor waarop ze het pad kruisen van hongerige mollen, een wijsneuzige egel, onvriendelijke eekhoorns of een hongerige kat...

Een hevige regenvlaag spoelt de woning van een familie spitsmuizen (oma, moeder en drie kinderen) weg. Er zit niet anders op dan naar drogere gebieden te trekken in het noorden, vergezeld van een bejaarde, vergeetachtige spitsmuis. Het is een tumultueuze tocht vol spanning en humor waarop ze het pad kruisen van hongerige mollen, een wijsneuzige egel, onvriendelijke eekhoorns of een hongerige kat die wel een muisje lust. De familie Muis is een onopgesmukt, maar ontroerend mooi getekende animatiefilm.

Omdat De familie Muis maar een half uurtje duurt, wordt hij voorafgegaan door twee korte films. Het impressionistisch getekende Hoofd in de wolken draait om Alfons, een eekhoorn met een obsessie voor "wolken". Tussen aanhalingstekens, want voor hem zijn ook de stoom van een trein of de condenssporen van vliegtuigen ("kleine insecten") wolken. "Zelfs al zijn ze stil, wolken hebben altijd een verhaal te vertellen", dixit Alfons.

Ga weg, Alfred is een pakkend, woordeloos relaas van vriendschap en solidariteit. Een kleine vogel die nergens welkom is, vindt uiteindelijk toch gezelschap bij een groter exemplaar. De film, van het team achter Yuku en de Himalayabloem, blinkt uit in soberheid. Er danst geen lijn te veel over het scherm. [CHRV]