



**Cultuurcentrum
NOVA**

schoolbrochure
2024 — 2025

Middelbaar

Kalender

DATUM	UUR	LEEFTIJD	VOORSTELLING	PG.
ma 30.09.24	10.00 en 13.30 u.	5° en 6° middelbaar	Wil film	11
ma 21.10.24	10.00 en 13.30 u.	3° en 4° middelbaar	Le Paradis film	8
di 19.11.24	10.30 u. (optie) 14.00 u.	5° en 6° middelbaar	Theater O'Kontreir * Het Schaap van Vlaanderen	12
ma 25.11.24	10.00 en 13.30 u.	1° en 2° middelbaar	Les secrets de mon père film	4
di 21.01.25	10.00 en 13.30 u.	5° en 6° middelbaar	How to have sex film	13
vr 31.01.25	10.30 u. (optie) 14.00 u.	3° en 4° middelbaar	De Mannschaft * JORDY	9
di 11.02.25	10.30 u. (optie) 14.00 u.	1° en 2° middelbaar	Rode Boom Kurt Demey & Joris Vanvinckenroye * Ongekende Evidenties	5
vr 21.03.25	14.00 u.	5° en 6° middelbaar	BRODER * Vrijstaat Moresnet	14
ma 28.04.25	10.00 en 13.30 u.	3° en 4° middelbaar	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant film	10
di 29.04.25	10.00 en 13.30 u.	1° en 2° middelbaar	Beraber film	7



Overzicht per leerjaar

Passende doelgroep
 Ook geschikt voor deze doelgroep

	Genre	1° middelbaar	2° middelbaar	3° middelbaar	4° middelbaar	5° middelbaar	6° middelbaar
Rode Boom Kurt Demey & Joris Vanvinckenroye * Ongekende Evidenties	TH						
Les secrets de mon père	FI						
Beraber	FI						
De Mannschaft * JORDY	TH						
Le Paradis	FI						
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant	FI						
Theater O'Kontreir * Het Schaap van Vlaanderen	TH						
BRODER * Vrijstaat Moresnet	TH						
Wil	FI						
How to have sex	FI						

12+

10.00 UUR
13.30 UUR



(12+

10.30 UUR (OPTIE)
14.00 UUR





Beraber 12+

FILM

DI 29.04.2025

10.00 UUR
13.30 UUR

Zeki is veertien wanneer hij met zijn vader verhuist van Rotterdam naar een luxueuze wijk in Istanbul. Het nieuwe huis is van alle gemakken voorzien, maar ligt in een compound waar de kinderen niet zonder begeleiding naar buiten mogen.

Zeki verveelt zich, maar vindt toch een manier om over de muur te klimmen. Als freerunner ontdekt hij de stad en raakt hij bevriend met jongeren uit armere buurten. Om bij hen te horen, begint hij met zakkenrollen en probeert hij zijn bevoorrechte leven verborgen te houden.

'Beraber' is een sfeervol drama. Samen met het charismatische hoofdpersonage verkennen jouw leerlingen de verschillen tussen arm en rijk, het belang van vriendschap en zelf-expressie en wat je allemaal doet om 'erbij te horen'.

1* + 2* middelbaar

€ 5,00

82 min.

Max 250

Turks gesproken, Nederlands ondertiteld

NL   

Regie: Mete Gümürhan

Le Paradis 14+

FILM

MA 21.10.2024

10.00 UUR
13.30 UUR



Voor de zeventienjarige Joe zit zijn tijd in de gesloten jeugdinstelling er bijna op. Samen met zijn maatschappelijk werker bereidt hij zich voor op het proces van re-integratie in de samenleving. Dan wordt hij aangetrokken door William, een nieuwe gevangene die in de aangrenzende cel verblijft.

'Le Paradis' is de debuutfilm van de Belgische regisseur Zeno Graton. Graton toont niet alleen de eentonigheid van het gevangenisleven, maar ook alle manieren waarop de jongens zich 'vrij' kunnen voelen: fotografie, muziek, tatoeages ...

Dankzij de herkenbare emoties en het liefdesverhaal daag je jouw leerlingen uit om mee na te denken over zelf-expressie, genegenheid en wat vrijheid precies is.

3* + 4* middelbaar

€ 5,00

88 min.

Max 250

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

NL

Regie: Zeno Graton

JORDY 14+

De Mannschaft

THEATER

VR 31.01.2025

10.30 UUR (OPTIE)
14.00 UUR

Jordy is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongen. Toch is hij anders. Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling, naar pleeggezin, naar instelling dus ...

Jordy ontvlucht zijn leven 'daar' en zet zich letterlijk aan de rand waar hij blijkbaar thuishoort. Vandaar bekijkt hij de wereld en hoopt zo te begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten. Jordy zijn blik wordt verstoord door Sophie-Charlotte. Zij is weggelopen omdat ze het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met 'JORDY' onderzoekt De Mannschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Want niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep.



3* + 4* middelbaar

€ 7,00

60 min.

Max 250

NL

Concept, tekst, regie: Stijn Van de Wiel,
Michai Gezyen

Spel: Lien Thys | Silke Thorrez, Robbert Vervloet



© Stijn Vandewiel

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

14+

FILM

MA 28.04.2025

10.00 UUR
13.30 UUR



De jonge vampier Sasha is te gevoelig om mensen te doden. Gelukkig ontmoet ze Paul, een eenzame tiener die het even niet meer ziet zitten en bereid is zijn leven te geven om het hare te redden. Maar voor de zon opkomt, proberen ze eerst zijn laatste wensen te vervullen.

Deze Franstalige komische coming of age-film zet ongetwijfeld zijn tanden in het hart van jouw leerlingen. Met thema's als opgroeien, puberteit, mentale gezondheid en eenzaamheid is de film verrassend herkenbaar voor jongeren.

3° + 4° middelbaar

€ 5,00

92 min.

Max 250

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

NL   

Regie: Ariane Louis-Seize

Wil 16+

FILM

MA 30.09.2024

10.00 UUR
13.30 UUR

Het is 1942 en Wilfried 'Wil' Wils en Lode Metdepenningen zijn hulpagenten bij de Antwerpse politie. Beiden werken gedwongen mee aan de klopjacht in hun bezette stad. Tegelijkertijd steunen ze het verzet. Te midden van alle chaos en geweld bloeit ook de liefde. Want Wil valt als een blok voor de charmes van Yvette, de zus van Lode. Een tegenstrijdige mengeling van emoties brengt Wil aan de rand van de afgrond. Want hoe red je tegelijk jezelf, jouw geliefden en de Joden uit de klauwen van de bezetter?

Tim Mielants verfilmde de gelijknamige bestseller van Jeroen Olyslaegers. De film biedt net als het boek een indringende kijk op een bijzondere

periode. Daarnaast stelt 'Wil' ook bikkelarde vragen over de onschuld van neutraliteit.



5° + 6° middelbaar

€ 5,00

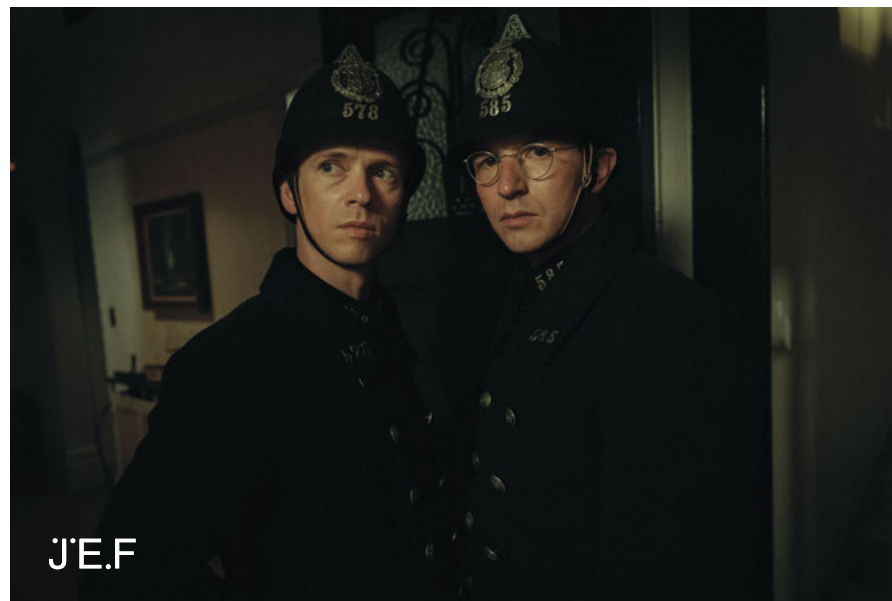
110 min.

Max 250

Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld

NL   

Regie: Tim Mielants



J'E.F

Het Schaap van Vlaanderen 16+

Theater O'Kontreir

Waar men gaat langs Vlaamse wegen komen culturen elkaar tegen. Maar een gemakkelijk huwelijk is het niet. Terwijl respectvol samenleven toch niet moeilijk kan zijn?

Comedians Youssef El Mousaoui en Frank Van Erum willen met 'Het Schaap van Vlaanderen' een uitwisseling op gang brengen. Ze gaan live en on-gecensureerd de confrontatie aan. Alle brandend actuele thema's passeren de revue. Gevoeligheden worden niet vermeden maar net op een confronterende manier op tafel gelegd. Clichés worden ontkracht.

COMEDY

DI 19.11.2024

10.30 UUR (OPTIE)
14.00 UUR

Frank en Youssef dagen de leerlingen voortdurend uit en betrekken hen actief bij de voorstelling. Leidt dit alles tot een compromis à la Belge?

5* + 6* middelbaar

€ 7,00

60 min.

Max 200

NL    

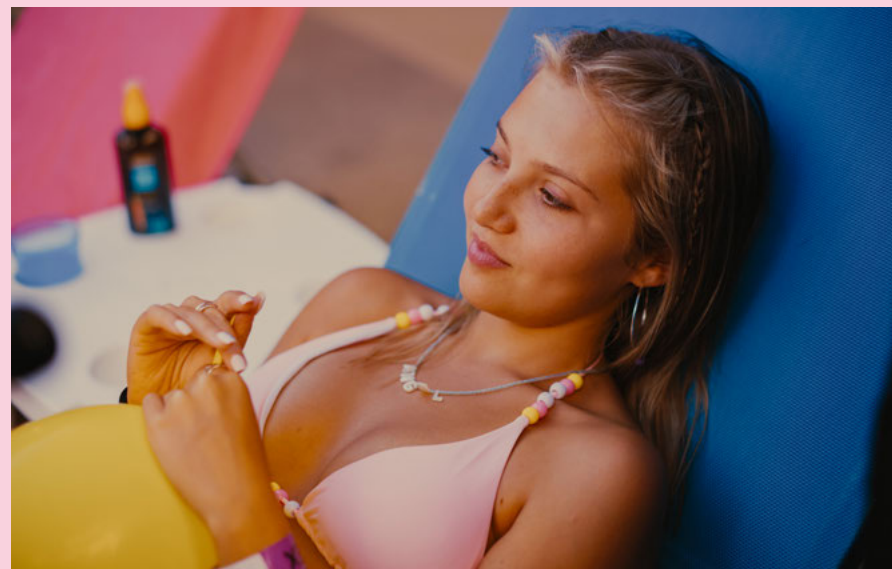


How to have sex 16+

FILM

DI 21.01.2025

10.00 UUR
13.30 UUR



Drie zestienjarige vriendinnen gaan op vakantie naar Griekenland. Wat begint als een uitbundige rollercoaster vol feestjes, drank en geflirt, wordt steeds dubbelzinniger. Zeker wanneer een van de meisjes voor de eerste keer seks heeft en zich slecht voelt over de omstandigheden waarin dat gebeurde.

Laat je niet misleiden door de filmtitel. Dit krachtige filmdebuut roept genuanceerd vragen op over seks, druk, vriendschap en loyaliteit. De film is als een emotionele wervelwind en zal gegarandeerd een gesprek op gang brengen bij jouw leerlingen.

Regisseur Molly Manning Walker baseerde zich op herinneringen aan vakanties uit haar jeugd om dit straffe, maar jammer genoeg pijnlijk herkenbare verhaal te brengen. Ze won hiermee de prijs voor jong talent op het Filmfestival van Cannes.

5* + 6* middelbaar

€ 5,00

91 min.

Max 250

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

NL    

Regie: Molly Manning Walker

Vrijstaat
Moresnet

BRODER

THEATER

VR 21.03.2025

14.00 UUR

Een paar straten, een paar duizend inwoners,
een stuk Pruiswald en een zinkmijn: samen
een paar vierkante kilometer onbestemd
gebied tussen Hasselt, Aken en Maastricht.
Het hoorde bij geen land, maar het was zelf
ook geen land. Al kreeg het wel een post-
zegel, een volkslied en zelfs een eigen taal.

Bijna 100 jaar was Moresnet een vrijstaat voor plantrekkers, smokkelaars, vluchtelingen en deserteurs. Tot Duitse tanks in 1914 België binnenrolden ...

BRODER brengt dit vergeten stukje geschiedenis met wervelend muziektheater tot leven. Op de scène: een balorkest en kleurrijke dorpsfiguren uit alle windrichtingen. Feest met hen mee en vergeet de oorlogstrom die in de verte roert. Met 'Vrijstaat Moresnet' stelt BRODER boeiende en acute vragen over grenzen, grenzeloosheid en vrijheid.

5° + 6° middelbaar

€ 7,00

Duur nog niet gekend

Max 200

NL 

Tekst & regie: Koen Boesman

Compositie: Peter Spaepen

Spel, zang & muziek: Antje De Boeck, Elisabeth De Loore,

Yves De Pauw, Ylenia Mele, Teun Smeets, Peter Spaepen,

Noémie Schellens, Tom Van Landuyt



Praktische info

WEG MET DE KLAS

Weg met de klas is het online platform waarop je alle info vindt over onze schoolvoorstellingen. Je kan op de website foto's en/of filmpjes bekijken, lesmappen downloaden, interviews of recensies lezen ... *Weg met de klas* is dus het perfecte instrument om jou verder te verdiepen in de voorstellingen en jouw klas voor te bereiden op het theaterbezoek. Het aanbod bekijken en lesmappen downloaden, kan zonder account. Wil je ook inschrijven? Dan moet je wel een account aanmaken.

INSCHRIJVINGEN

Je kunt voor de voorstellingen inschrijven vanaf maandag 10 juni om 9 uur. Op zondag 8 september sluiten we de inschrijvingsperiode af.

Je kunt enkel inschrijven via www.wegmetdeklas.be. Om te kunnen reserveren, heb je een account nodig. Staat jouw school nog niet in het lijstje? Stuur dan een mail naar schooltheater@wetteren.be. Het is voor ons én voor jullie het gemakkelijkste wanneer één directielid, secretariaats-medewerker of leerkracht verantwoordelijk is voor alle reservaties.

We verwerken de inschrijvingen in chronologische volgorde. We proberen rekening te houden met voorkeursdata en -uren. Omdat we zoveel mogelijk scholen een plek willen geven, lukt dat niet altijd. Daarom vragen we om bij de inschrijving het aantal leerlingen zo goed als mogelijk te ramen.

We mailen jou na de inschrijvingsperiode een overzicht van de voorstellingen waarvoor we jouw school/klas inschreven. Kijk de data, de uren en het aantal leerlingen nauwkeurig na. Hierna wordt de reservering definitief.

TICKETPRIJZEN

Podiumvoorstelling	€ 7,00
Film	€ 5,00

WACHTLIJST

De gezelschappen bepalen zelf het maximum aantal toeschouwers van een voorstelling. We mogen dat maximum niet overschrijden. Is een voorstelling volzet? Reserveer een plekje op de wachtlijst. We contacteren de ingeschrevenen in chronologische volgorde van reserveren en op basis van de beschikbare plekjes. Lukt het ook niet om via de wachtlijst toegewezen te worden aan jouw voorkeursvoorstelling? We overleggen welke voorstelling je graag als alternatief wil bijwonen.

ANNULEREN EN AFWEZIGHEDEN

Na de definitieve bevestiging kan je niet meer annuleren. Hou dus bij het inschrijven rekening met andere uitstappen, verlofdagen, sportdagen, zwemmen, pedagogische studiedagen ... Wij sluiten in september contracten af met de gezelschappen en kunnen die niet annuleren. Hierdoor zijn we genoodzaakt om bij afwezigheid het volledige inschrijvingsbedrag aan te rekenen.

Op deze regel gelden twee uitzonderingen:

— Lukt het om je reservatie te verplaatsen naar een ander speelmoment van dezelfde voorstelling of kan je aansluiten bij een andere film of voorstelling voor jouw leeftijdscategorie?

Dan vervalt de annuleringskost. Verplaatsingen gebeuren steeds in overleg met de schoolprogrammatrice.

— Wanneer de overheid extra muros activiteiten voor scholen verbiedt, vervallen reserveringen zonder gevolgen.

Wijzigt het leerlingenaantal, breng ons zo snel mogelijk op de hoogte. Soms kunnen we hierdoor toch nog een andere klas van de wachtlijst halen.

Wanneer voor een voorstelling onvoldoende leerlingen zijn ingeschreven, houden we ons het recht voor deze te annuleren na de inschrijvingsperiode.

FACTUREN

Je krijgt na de voorstelling een betaalverzoek via ons ticketing-platform. Is de contactpersoon van de voorstelling niet de verantwoordelijke voor de facturatie? Laat het ons weten zodat de betaalverzoeken direct bij de juiste persoon terechtkomen. Om overbodig administratief werk te voorkomen, vragen we om over te schrijven binnen de voorziene termijn.

We factureren het aantal leerlingen dat effectief aanwezig is. Om te voorkomen dat er een te groot verschil zit op de inschrijvingscijfers en de effectieve aantallen, staan we maximum een afwijking van 10% toe.



Jouw theaterbezoek

VOORBEREIDING

Een goede voorbereiding zorgt voor een betere beleving van de voorstelling. Daarom leveren gezelschappen lesmappen aan. Hiermee kan je jouw leerlingen voorbereiden op het theaterbezoek. Je kan de lesmappen en eventueel extra leermateriaal downloaden op www.wegmetdeklas.be. De lesmap wordt als bijlage ook toegevoegd aan de herinneringsmail die je twintig dagen op voorhand ontvangt.

KOM OP TIJD

Probeer ten laatste 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig te zijn. Zo is er voldoende tijd om aan te melden, het juiste aantal leerlingen en begeleiders door te geven, de jassen weg te hangen en nog even naar het toilet te gaan.

Van zodra de voorstelling begonnen is, wordt er niemand meer toegelaten in de zaal. Zit je vast in het verkeer? Zijn er problemen met de bus? Verwittig ons zo snel mogelijk! We proberen de voorstelling of film dan iets later te starten. De wachttijd blijft wel beperkt. We willen de timing van de andere groepen niet in de war brengen.

Is jouw klas te laat? Dan zal de school de gereserveerde plaatsen toch moeten betalen.

ZO HOORT HET IN DE ZAAL

De zaaldeuren gaan open wanneer alle klassen aanwezig zijn. Het personeel van het cultuurcentrum begeleidt de leerlingen naar hun zitplaats. We vragen dat je als verantwoordelijke leerkracht helpt om jouw leerlingen een plaats in de theaterzaal te geven. We rekenen er ook op dat je mee het rustige verloop van de voorstelling verzekert. Je neemt daarom plaats tussen de leerlingen.

Jongeren beleven voorstellingen soms anders dan volwassenen. Het is zelden muisstil in de zaal. Dat is op zich ook niet zo erg. Vaak is voortdurend ge-“ssst” storender dan stil gefluister. Merk je dat leerlingen over de voorstelling praten? Dan hoef je niet tussen te komen. Merk je dat het gefluister niet meer over de voorstelling gaat, dan mag je uiteraard wel ingrijpen.

Het gebruik van de vestiaire is verplicht omwille van de brandveiligheid. Jassen, tassen, fluohesjes en rugzakken mogen dus niet mee in de zaal. Het is ook verboden snoep, kauwgom, eten of drank in de zaal mee te nemen. GSM's worden uiteraard uitgeschakeld.

TOEGANGELIJKHEID

Rolstoel

In de theaterzaal zijn plaatsen voor kinderen in een rolstoel. Deel dit mee bij de reservering zodat we de plaats kunnen vrijhouden.

Hoorapparaat

De theaterzaal is vanaf de vierde rij uitgerust met een ringleiding. Bezoekers met een hoorapparaat hebben via de T-stand automatisch ontvangst.

Taaliconen

Bij elke voorstelling staat een taalicoon. Het icoon duidt het taalniveau aan en helpt mensen die minder goed Nederlands spreken, de juiste voorstelling te kiezen.

-    Je spreekt of begrijpt nog niet zo veel Nederlands.
-    Je begrijpt al een beetje Nederlands, maar je spreekt het nog niet zo goed.
-    Je begrijpt vrij veel Nederlands en kan ook iets vertellen.
-    Je begrijpt veel Nederlands en spreekt het goed.



Vragen, suggesties en opmerkingen

Heb je vragen over het programma, de praktische organisatie of de omkadering? Je kan altijd contact opnemen met:

KATHLEEN GEURTS

Programmatie scholen en familievoorstellingen
schooltheater@wetteren.be
0477 87 55 95

ADRES CC NOVA

Molenstraat 2b
9230 Wetteren
www.ccnovawetteren.be
cc.nova@wetteren.be
09 365 20 20

Colofon

VORMGEVING

Zwerm
www.zwerm.studio

ONTWERP COVER

Chiara Lammens

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Bram De Winne
Voorzitter AGB
Rode Heuvel 1
9230 Wetteren



**NO
VA**

WETTEREN